

queñas glorias y grandes miserias, engarzando toda clase de anécdotas: la cara oculta de la literatura, fotografiada con un potente zoom humorístico. Además de una celebración de la amistad, Melero hacía inventario de mil y una vidas menesterosas, sin que una mota de acritud enturbiara su mirada.

Los libros de la guerra (Rolde, 2006) era también un tapiz, una novela bibliográfica en la que recorrería sin prejuicios las trincheras de la Guerra Civil en Aragón para relatar una tragedia con asomos de comedia negra y algún que otro destello de reconfortante humanidad.

Gabinete de Libros Aragoneses Escogidos, que publicó en el 2007 en edición de 50 ejemplares, fue un regalo que le hizo José Luis Orós y que Melero, a su vez, nos hizo a sus amigos. Un calendario sin fechas con cubiertas de libros en lugar de chicas semidesnudas.

Ya llevaba entonces un año Melero firmando una columna, *Fábulas con libro*, en el suplemento *Artes & Letras de Heraldo de Aragón*. Y con una selección de esos artículos, en los que se entreveran el humor y la erudición, la mordacidad y la ternura, ha compuesto *La vida de los libros*, un nuevo capítulo de su viaje alrededor del mundo a través de los más de veinticinco mil volúmenes de su biblioteca.

La bibliofilia, sin embargo, es sólo una de sus pasiones. Comprometido con Chunta Aragonesista, consejero del Real Zaragoza y miembro del Jurado del Certamen Oficial de Jota Aragonesa (la foto del joto José Oto preside su casa, entre las de Borges y Valle-Inclán), le gusta repetir que el único camino que siguen los hombres inteligentes es el que conduce a la felicidad. Lo que no dice mucho en su favor, habida cuenta de las trayectorias de la Chunta y del Zaragoza. |

Lorenzo Gomis, fotografiado en Barcelona en el 2001

XAVIER GÓMEZ



Poesía Aparece póstumamente el último trabajo poético de Lorenzo Gomis, cuya lectura reconforta por su sentido del humor fresco y recreado

Armonía de caprichos

Lorenzo Gomis Fanfarria

PRE-TEXTOS
95 PÁGINAS
10 EUROS

ANNA CARRERAS

Lorenzo Gomis (Barcelona, 1924-2005) fue poeta, periodista y profesor. Director del diario *El Correo Catalán* entre 1977 y 1981, además de subdirector, columnista, coordinador editorial y consejero de dirección del diario *La Vanguardia*. Fue asimismo fundador y director de la revista de pensamiento cristiano *El Ciervo*, creada en 1951, año en el que ganó el premio Adonais

de poesía. El 1993 recibió el premio Ciudad de Barcelona y en el 2004 le fue otorgada la Creu de Sant Jordi. A los 81 años, continuaba en activo como catedrático emérito de la Universitat Autònoma de Barcelona y hasta el año anterior había sido defensor del universitario en la Universitat Pompeu Fabra. Seguía escribiendo un artículo cada lunes en *La Vanguardia* pero, a pesar de su extensa

dedicación al periodismo, Gomis no dejó de frecuentar los círculos poéticos.

A sus seis ensayos, de los cuales destaca la *Teoría del periodismo*, se suman su libro de memorias y sus siete libros de poesía, en catalán y en castellano. El último de ellos, *Fanfarria*, se edita póstumamente y después de haber publicado ya su obra completa. El título remite al vocablo inventado por Gomis para nombrar la médula profunda de su universo poético, esa banda caprichosa que suena a todas horas en la cabeza de un poeta. La coincidencia azarosa del término con un verso de Apollinaire se combina con la huida sistemática de los signos de puntuación, salvo los que intervienen en la entonación. Inventor de sonetos a partir de la estructura inglesa de Shakespeare, Gomis lo poetiza todo con un sentido del humor fresco y recreado: las vivencias en un hotel de paso, los colores del arco iris, los lienzos que le hablan, las ruedas de los automóviles...

Interpretarse a sí mismo

Cuando la eternidad es una carcajada y el cielo es música, el hombre tan sólo será melodía si consigue interpretarse a sí mismo. Si morimos por dejar que vivan otros y el todo nunca es todo ni la nada del todo es nunca nada, el cielo siempre enciende algún anhelo. El blanco es a la vacuidad lo que el negro es a la paradoja. La discreción del gris y la elegancia del azul, la libertad en el verde y el éxtasis en el amarillo, la sonoridad del naranja y la paciencia del pardo dan paso a una pinacoteca en la que los dedos del pintor se benefician de la paz, la sorpresa, el sueño, la luz, la verdad, el recato y la eternidad... "y es vida y vida y vida y vida inventa". |

agenda

marzo

(A)*

El Corte Inglés

* ÁMBITO cultural

www.ambitocultural.es

El Corte Inglés

www.elcorteingles.es

Lunes	<p>1, 8, 15 y 22 19.00 h. Continúa el XII Curso "Cómo nace un libro. De la idea al producto". Curso sobre la creación literaria y la edición. El plazo de inscripción finalizó en diciembre.</p> <p>29 De 18.00 h. a 20.00 h. ¡Pintamos huevos de Pascua! Taller de dibujo para niños y niñas entre 5 y 12 años a cargo de la prestigiosa escuela de cómic, Escola Joso.</p>
Martes	<p>2 19.00 h. Presentación del libro "El reto de ser feliz", del psicólogo Juan Manuel Opi, a cargo de la diputada del Parlament de Catalunya Carme Figueras.</p> <p>9 19.00 h. Presentación del libro "Se sabrà tot", del periodista Xavier Bosch, Premi Sant Jordi 2009, a cargo de la profesora de Literatura comparada de la Universitat de Barcelona Laura Borràs.</p> <p>16 19.00 h. Presentación del libro "Antología de citas", del periodista Víctor Amela.</p> <p>23 19.00 h. Presentación del libro "Verso y reverso", a cargo de los alumnos de Aula de Escritores.</p> <p>30 De 18.00 h. a 20.00 h. ¡Pintamos huevos de Pascua! Taller de dibujo para niños y niñas entre 5 y 12 años a cargo de la prestigiosa escuela de cómic, Escola Joso.</p>
Miércoles	<p>3 19.00 h. Presentación del libro "Fin", del escritor revelación David Monteagudo, a cargo del licenciado en Filología Hispánica Sergio López Altamirano.</p> <p>10 19.00 h. "¿Quieres aprender a hablar en público?" Práctica de comunicación con el club de oratoria Toastmasters Barcelona.</p> <p>17 19.00 h. Presentación del libro "Egosurfing", de Llúcia Ramis, Premi Josep Pla 2010.</p> <p>24 19.00 h. Taller iniciación en PhotoShop, a cargo del fotógrafo Jaume Cusidó.</p> <p>31 19.00 h. Conferencia "Las personas mayores en la radio", a cargo del equipo de La vida a cierta edad, la periodista Anna Hernández y el geriatra Dr. Salvador Altimir.</p>
Jueves	<p>4 19.00 h. Presentación del libro "El lenguaje simbólico de las anécdotas", del periodista y escritor Tristán Llop.</p> <p>11 19.00 h. Presentación del libro "Los anónimos de la guerra de Cuba", a cargo del escritor Emilio Vilar.</p> <p>18 19.00 h. Presentación del libro "El perrito del mendigo", de Amanda del Carmen Fernández, a cargo del poeta Miguel Cruz Serrano.</p> <p>25 19.00 h. Taller avanzado en PhotoShop, a cargo del fotógrafo Jaume Cusidó.</p>
Viernes	<p>5 19.00 h. Inauguración de la exposición fotográfica "Homenatge a la dona", de Lluís Díez Solano, a cargo de la escritora Mercedes Abad.</p> <p>12 19.00 h. Presentación del libro "Alfredo Kraus. Desde mis recuerdos", a cargo del Dr. Eduardo Lucas.</p> <p>19 19.00 h. Presentación del poemario "Abierta de piernas", de Ada Martínez, a cargo del artista Tito Muñoz.</p> <p>26 19.00 h. Presentación del libro "Poesía sin fin", de Alejandro Jodorowsky, a cargo del periodista Víctor Amela.</p>
Sábado	<p>6, 13, 20 y 27 12.30 h. "Sábados de cuento" de El Corte Inglés. El sábado día 6, <i>Contes per despertar somiant</i>, a cargo de Ferran Martín. El día 13, <i>Contes increïblement fantàstics</i>, con M. Àngels Gil. El 20, Mireia i Lidia y la historia de <i>Les bones maneres de la Berta i en Martí</i>. Y el último sábado del mes, el día 27, <i>L'espina de la sardina</i> nos explicará <i>Els contes de l'osset Elies</i>.</p>

Todas las actividades se celebrarán en la Sala de Ámbito Cultural en la 6ª planta de El Corte Inglés de Portal de l'Àngel

Entrada gratuita. Aforo limitado