

Documento Un volumen se acerca a la figura de Xavier Vinader y reproduce algunas de sus principales investigaciones periodísticas

Periodismo con mayúsculas

Jaume Busqué i Barceló (ed.)
Xavier Vinader i Sánchez.
Periodisme i compromís

EDITORIAL AFERS
240 PÁGINAS
19 EUROS

EDUARDO MARTÍN DE POZUELO

En estos tiempos en los que se autoproclaman periodistas todo tipo de personajes inclasificables que básicamente se dedican a juzgar a los demás y a hablar de asuntos despreciables. En estos días en los que se califica periodismo de investigación descubrir que alguien de dudosa reputación, trabajo desconocido y méritos inexistentes ha salido de cena con un espécimen similar. En esta época en la que un delincuente que también fue banquero es entrevistado como un gran personaje después de publi-

que para cualquiera que aprecie el oficio de informar o para quien quiera saber que en España hubo y hay periodistas de una pieza es imprescindible leer esta aproximación biográfica a la vida y obra de Vinader. Un libro que permite al lector reencontrarse con una etapa reciente de nuestro país en la que investigar tramas fascistas o terroristas significaba jugarse la vida y luego ir a la cárcel perseguido por un Estado que aún no entendía ni del derecho a informar ni de la libertad de expresión.

Hoy el Estado puede que haya comprendido esos conceptos, pero el que firma estas líneas no está muy seguro de que sean una práctica general. Por eso es bueno y quizás necesario leer lentamente los reportajes por los que Vinader fue detenido o tuvo que exiliarse para evitar males mayores. Y, al leerlos, pensar y reflexionar en el trabajo que hubo y que hay detrás de cada uno de ellos; en el empeño de un profesional por contar bien lo que debía ser conocido por los ciudadanos.

La importancia del compromiso

Estas líneas no son el lugar para repasar sus informaciones –para eso esta el libro del que hablo– pero sí lo son para certificar que el calificativo *compromís* que forma parte del título de la obra encaja perfectamente con Xavier Vinader. Tanto es así que su valioso archivo per-

Su especialidad fue la persecución implacable de la extrema derecha y de los movimientos neonazis

car un libro en el que ni confiesa sus fechorías, escribir de Xavier Vinader i Sánchez (Sabadell, 1947) es una bocanada de oxígeno fresco y saludable.

Xavier Vinader practica el periodismo en serio, así con mayúsculas, y siempre será uno de los grandes de la investigación periodística. Para comprobar que las afirmaciones que acabo de verter son ciertas sólo hace falta cierta edad y algo de memoria o leer *Xavier Vinader i Sánchez. Periodisme i compromís*, escrito con mimo y precisión por Jaume Busqué i Barceló. Creo

sonal lo ha donado al Centre d'Estudis Històrics Internacionals.

Sin duda, una de las investigaciones que más ha marcado la vida profesional de Vinader fue su persecución implacable de la extrema derecha y de los movimientos neonazis europeos. Lo que nunca ha explicado es que mientras los perseguía coincidió con Stieg Larsson, el periodista sueco ya fallecido, autor de una trilogía novelada de culto universal. La pista fascista que ambos perseguían les hizo coincidir en Londres y el buen periodismo les hizo amigos. |



Retrato de José Luis Melero pintado por Pepe Cerdá

JOSÉ ANTONIO MELENDO

Perfil Un ensayista aragonés que combina erudición y humor

Novela de un bibliófilo

José Luis Melero
La vida de los libros

XORDICA
146 PÁGINAS
15 EUROS

JULIO JOSÉ ORDOVÁS

José Luis Melero escurría con diletantismo el bulto cada vez que sus amigos le pedíamos que renunciara al confort de su sillón de orejas y se instalara en la silla eléctrica de la escritura. Había estado detrás de tropecientos aventuras literarias, inventando y sosteniendo revistas de vida no siempre efímera, como la incorruptible *Rolde*. Y había escrito muchos artículos y prólogos en los que latía el pulso de un escritor, nada de tediosos ejercicios de erudito. Después de coordinar dos antologías de cuentos aragoneses daba por satisfecha su vanidad editorial. Pero un feliz día empezaron a echarle en falta las cajas registradoras de las librerías de viejo, y se extendió el rumor de que se había colocado los grilletes. Cuando cumplió con su condena lo vimos aparecer con barba de opositor a notaría y una sonrisa chispeante. Nos temimos lo mejor. Y no nos equivocamos.

Leer para contarlo. Memorias de un bibliófilo aragonés (BARC, 2003) era el gabinete de curiosidades de un naturalista empeñado en desempolvar los libros más excéntricos y en catalogar los más olvidados especímenes de la fauna literaria autóctona y universal. Con sus pesquisas y sus hallazgos Melero tejía un rocambolesco tapiz de pe-

El periodista
Xavier Vinader
LUBERT TEIXIDÓ